

# Barcelona Knits



**17 y 18 de noviembre**  
17th & 18th November  
**2018**

**CREC**  
**POBLE SEC**

*¿Te apuntas  
a la fiesta de la lana?*

*Will you join  
the wool party?*

# *¡Bienvenidos a Barcelona Knits!*

**La primera feria especializada  
en lanas de Barcelona, creada  
por y para tejedores.**

---

Durante todo un fin de semana, los expositores mostrarán sus últimas novedades a un público en busca de hilos, accesorios y complementos para tejedores de alta calidad. Los asistentes también podrán participar en talleres impartidos por reconocidos diseñadores y explorar nuevas técnicas.

## *Welcome to Barcelona Knits!*

First fair specialized in wool  
in Barcelona, created for  
and by knitters.

---

During the weekend, exhibitors will show their newest exhibits to a public which seek high quality yarn, accessories and knitting complements. Throughout the weekend, visitors can also participate in workshops taught by recognized designers and explore their new techniques.

El objetivo es dar visibilidad a artesanos, diseñadores y pequeños productores e inaugurar la temporada de lanas con una experiencia única para todos: expositores, talleristas y visitantes.

Barcelona Knits has the objective of spreading and giving visibility to artisans, designers, small producers and to inaugurate the wool season with an unique experience for everyone: exhibitors, work-shoppers and visitors.



**Barcelona Knits se celebra en dos espacios, ubicados a pocos metros de distancia. ¡Estamos aquí!**

Barcelona Knits is held in two spaces, located a few meters away. We are here!

---



## CREC

### Legenda

Legend



### Taquilla

Ticket Office



### Barcelona Knits Merchandising

Barcelona Knits Merchandising



### Aulas: Lino, Merino y Mohair

Classrooms: Linen, Merino, Mohair



### Expositores

Exhibitors

70czek – 5

All you knit is love – 20

Barruntando – 2

Bellota Knits – 12

Bilum – 29

ChileKnitz – 25

Dama Patch – 21

Dlana – 17

Editorial Gustavo Gili – 22

El Robledal de la Santa Mohair – 10

Greta and the Fibers – 27

Irish Fairytale Yarns – 11

La Bien Aimée – 34

9  
Malabrigo

8  
Lovebug's  
Yarns

7  
Sóc una  
Troca!!!

6  
The Little  
Grey Sheep

5  
70czek

10  
El Robledal de la  
Santa Mohair

11  
Irish Fairytale  
Yarns

12  
Bellota Knits

31  
Paca  
la Alpaca

30  
Rosa  
Pomar

29  
Bilum

32  
Ovejita Be!

33  
Rauwerk

34  
La Bien  
Aimée

### WC

13  
Yarnitas

14  
Trap-Art

15  
Lilou

16  
Q-lana

17  
Dlana

18  
Olann

La Fée Fil – 1

Lanivendole – 4

Les Petits Points Parisiens – 24

Lilou – 15

Live or Dye Yarn – 38

Lovebug's Yarns – 8

Malabrigo – 9

Marañuela Fibers – 28

Norne Yarn – 26

Olann – 18

Open Studio 79 – 35

Ovejita Be! – 32

Paca la Alpaca – 31



**Entrada**  
Entrance



**Entrada aulas**  
Classrooms  
Entrance



- Pontelana – 36
- Q-lana – 16
- Rauwerk – 33
- Rosa Pomar – 30
- Sóc una Troca!!! – 7
- Textile Garden – 23
- The Little Grey Sheep – 6
- Townhouse Yarns – 19
- Trap-Art – 14
- Tréliz – 37
- Urth Yarns – 3
- Yarnitas – 13

## CFD

### Leyenda

Legend



#### Aulas: Algodón y Alpaca

Classrooms: Cotton and Alpaca



#### Zona Chill Out

Chill Out Zone



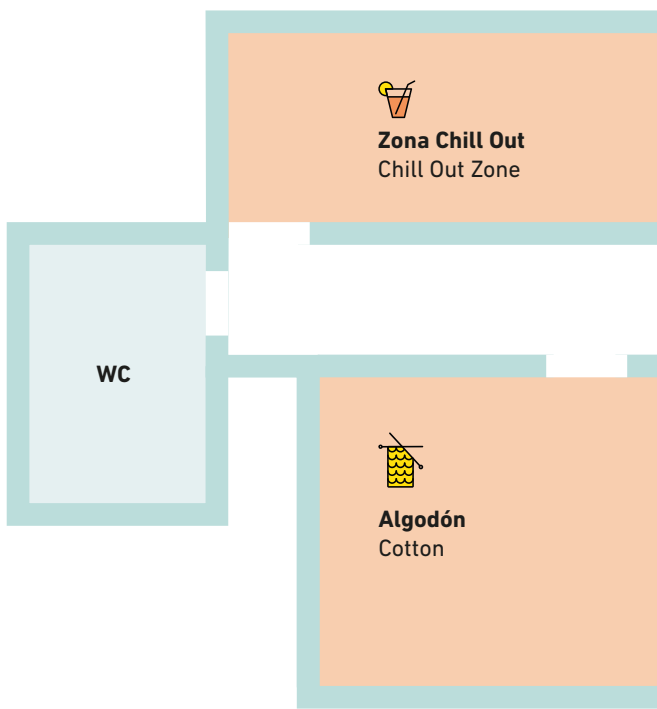
#### Expositores

Exhibitors

**Katia, Pascuali, Rosários 4**



**Candela Canela**



## ACTIVIDADES Y TALLERES ACTIVITIES AND WORKSHOPS

9 - 12 h

### ISABELL KRAEMER

#### Cómo tejer mangas sin costura

Seamless Set-in Sleeves

**Algodón / Cotton**

### PICA PAU

#### Amigurumis para muy fans de Pica Pau

Amigurumis for big fans of Pica Pau

**Lino / Linen**

## Sábado, 17 de noviembre

Saturday, November 17th

### JOJI LOCATELLI

#### Cómo diseñar tu propio jersey

Approach to sweater design

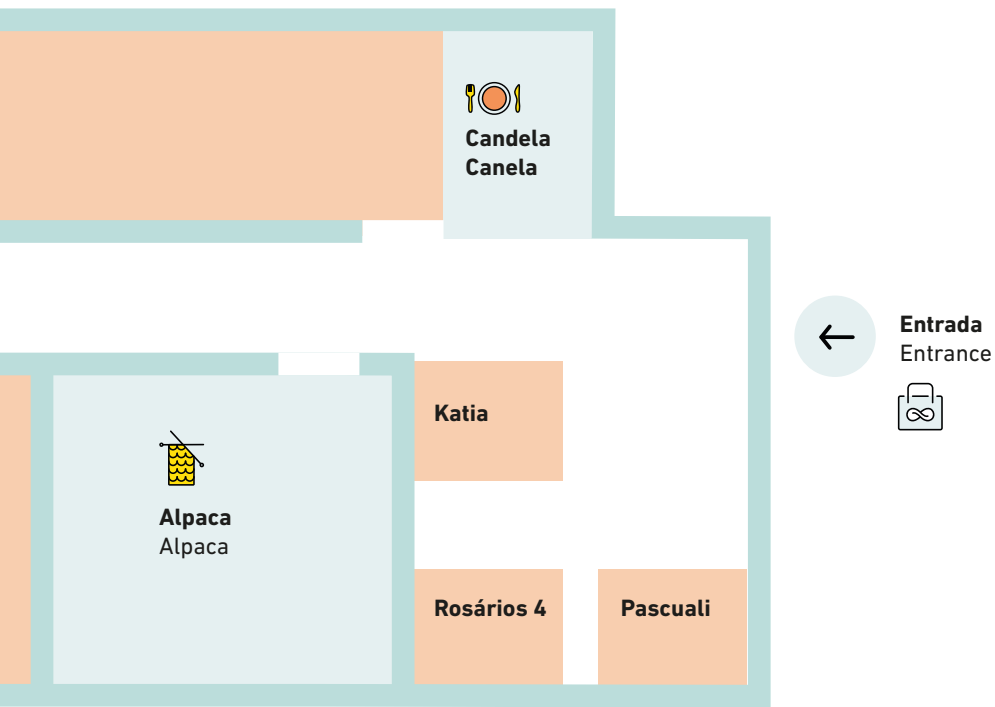
**Alpaca / Alpaca**

### VEERA VÄLIMÄKI

#### Más allá de las rayas básicas

Stripes beyond the basics

**Merino / Merino**




---

### GALLIMELMAS

#### **Amigurumi alpaca de Pascuali**

Amigurumi alpaca by Pascuali

**Mohair / Mohair**

---

### ROSÁRIOS 4

#### **Cata de lanas: Balada y tentação**

Wool taste: Balada and tentação

**Zona Chill Out / Chill Out Zone**

---

## Sábado, 17 de noviembre

### Saturday, November 17th

13 - 16 h

#### MOLLA MILLS

##### ¡Haz ganchillo con nosotras! Vamos a tejer cerezas

Crochet with us! Let's make cherries

**Algodón / Cotton**

#### NANCY MARCHANT

##### Más allá del brioche básico: con dos colores

Beyond Basic Brioche - Two-colors

**Lino / Linen**

#### JOJI LOCATELLI

##### Jerséis a medida

Sweaters That Fit

**Alpaca / Alpaca**

#### VEERA VÄLIMÄKI

##### Chales y formas

Shawls / Shapes

**Merino / Merino**

#### SANTA PAZIENZA

##### Bolso Túnez con ganchillo tunecino.

##### Niveles básico y avanzado

Tunisian handbag with tunisian crochet

**Mohair / Mohair**

#### KATIA YARNS

##### Cata de lanas Katia

Wool taste: Concept by Katia

**Zona Chill Out / Chill Out Zone**

17 - 20 h

#### MOLLA MILLS

##### Haz la compra con estilo: teje una bolsa con punto red

Carry your groceries with style! Making of a pixel bag

**Algodón / Cotton**

#### JULIE KNITS IN PARIS

##### Cómo tejer calcetines de la puntera a la caña

Toe-up socks

**Lino / Linen**

#### JOJI LOCATELLI

##### Cómo diseñar tu propio jersey

Approach to sweater design

**Alpaca / Alpaca**

#### PICA PAU

##### Pica Pau para principiantes

Pica Pau for beginners

**Merino / Merino**

#### SANTA PAZIENZA

##### Bolso Túnez con ganchillo tunecino.

##### Niveles básico y avanzado

Tunisian handbag with tunisian crochet

**Mohair / Mohair**

#### LUYMOU

##### Firma de libros Punto y Aparte

Book signing Punto y Aparte

**Zona Chill Out / Chill Out Zone**



## Domingo, 18 de noviembre

### Sunday, November 18th

9 - 12 h

#### ISABELL KRAEMER

##### **Vueltas cortas: cómo y cuándo usarlas**

Short Rows - When and Why

**Algodón / Cotton**

#### NANCY MARCHANT

##### **Bolsa sorpresa: técnicas de punto brioche**

Grab Bag of Brioche Techniques

**Lino / Linen**

#### JOJI LOCATELLI

##### **Cómo diseñar un chal en forma de medialuna con agujas circulares**

Design your own crescent shawl

**Alpaca / Alpaca**

#### VEERA VÄLIMÄKI

##### **Jersey de canesú con agujas circulares**

Round Yoke Sweaters

**Merino / Merino**

#### MAMMADIY

##### **Masterclass crochet colorwork**

**Mohair / Mohair**

#### **Encuentro Podcasters**

Podcasters meeting

**Zona Chill Out / Chill Out Zone**

#### **Podcaster por un día**

Podcaster for one day

**Zona Chill Out / Chill Out Zone**

13 - 16 h

#### MOLLA MILLS

##### **Dale un punto de color a tu casa. Crea un tapiz de pared a ganchillo con mucho estilo**

Jazz up your room! Crochet yourself the most awesome yarn poster

**Algodón / Cotton**

#### NANCY MARCHANT

##### **Punto brioche calado**

Lacing up Brioche

**Lino / Linen**

#### JULIE KNITS IN PARIS

##### **Punto brioche: ¿Podemos arreglarlo? ¡Sí, podemos!**

Brioche: Can we fix it? Yes we can!

**Alpaca / Alpaca**

#### KATIA YARNS

##### **Cata de lanas Katia**

Wool taste: Concept by Katia

**Merino / Merino**

#### PICA PAU

##### **Amigurumis para muy fans de Pica Pau**

Amigurumis for big fans of Pica Pau

**Mohair / Mohair**



**PATRÓN**  
**BARCELONA KNITS**  
BARCELONA KNITS  
KNITTING PATTERN

*Enjoy Knitting!*

**Lucía Ruiz de Aguirre Rodríguez, @luymou**

Es una diseñadora de punto de media de A Coruña. Ha diseñado el patrón de un chal en exclusiva para la feria, tejido con La Bien Aimée Merino Singles en un color especial, también creado en exclusiva para Barcelona Knits. ¡Esperamos ver muchos chales Vicens por todo el mundo!

Is a knitwear designer from A Coruña. She has designed an exclusive pattern only for this fair, knitted with La Bien Aimée Merino Singles in a special color, also created exclusively for Barcelona Knits. We just want to see millions of Vicens' Shawls all over the world!

## CHAL VICENS

*Instrucciones  
en español*

**Diseño:** Lucía Ruiz de Aguirre

Cuando me encargaron este chal conmemorativo del festival tenía claro que debía ser una prenda que representara a la ciudad. No hay nada más representativo de Barcelona que el Modernismo y, además, nadie lo representa tan internacionalmente como Gaudí. Por ello recurrí a mi obra favorita de este arquitecto, aunque no es la más conocida: la Casa Vicens. Redescubrí sus recubrimientos cerámicos triangulares que me recuerdan a las flores de loto.

También pensé que este chal debía ser apto para todo tipo de tejedores, más y menos experimentados. Y tendría que poder crecer en el caso de que alguien quisiera utilizar más hilo que en el patrón original. Así surgió el Chal Vicens, un chal sencillo y entretenido con un toque modernista, que espero disfrutes mucho tejiendo.

Lucía.

### Nociones previas:

Para tejer este chal es necesario saber tejer punto del derecho, del revés, montaje en punto del derecho, retomar puntos, echar hebra y tejer puntos juntos.

### Material necesario:

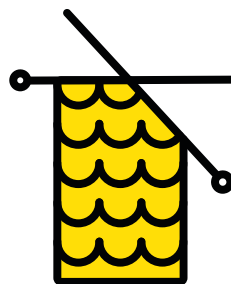
1 madeja de Merino Singles color Barcelona de La Bien Aimée, agujas del 3.75mm o las necesarias para obtener la muestra y cable de 80 cm.

### Abreviaturas:

- D. – Punto del derecho
- R. – Punto del revés
- H. – Echar hebra
- TDD – Aumento, tejer un punto del derecho primero por la hebra de delante y sin soltar volver a tejerlo por la hebra de atrás
- DCHD – Deslizar punto como si se fuera a tejer del revés con hebra por delante
- TLH – Tejer un punto después de levantar las 3 hebras de las vueltas de debajo por delante
- 2PJD – Reducción, tejer dos puntos juntos del derecho
- 3PJD – Reducción, tejer tres puntos juntos del derecho
- PPT – Reducción, pasar dos puntos sin tejer, devuélvelos a la aguja y téjelos juntos del derecho
- RS – Derecho de la labor
- WS – Revés de la labor

### Muestra:

24 puntos y 28 vueltas para una muestra de 10x10 cm con aguja de 3.75 mm o la que sea necesaria.



## INSTRUCCIONES

### Montaje de puntos

Monta de manera provisional 3 puntos, teje 4 vueltas en punto del derecho, gira la labor 90 grados, remonta 2 puntos del lateral y téjelos del derecho, remonta los 3 puntos de montaje. Tienes que tener 8 puntos en las agujas al acabar el montaje.



### Cuerpo del chal

- Vuelta 2 [WS]:** 2D, TDD, 2R, TDD, 2D. 10 puntos
- Vuelta 3 [RS]:** 1D, 8TDD, 1D. 18 puntos
- Vuelta 4 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D. 20 puntos
- Vuelta 5 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D. 24 puntos
- Vuelta 6 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D. 26 puntos
- Vuelta 7 [RS]:** \*1D, TDD\* repite de \* a \* hasta que queden 2 puntos, 2D. 38 puntos
- Vuelta 8 [WS]:** 2D, TDD, teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D. 40 puntos
- Vuelta 9 [RS]:** 1D, 2TDD, 16D, 2TDD, 16D, 2TDD, 1D. 46 puntos
- Vuelta 10 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D. 48 puntos
- Vuelta 11 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D
- Vuelta 12 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D.

Teje repitiendo las vueltas 11 y 12 hasta tener 198 puntos en las agujas, acabando en la vuelta 12.

### Remate del chal

- Vuelta 1 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D
- Vuelta 2 [WS]:** 2D, TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D
- Vuelta 3 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D
- Vuelta 4 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 5 [RS]:** 1D, 2TDD, 2D, \* 4D, H, 2PJD \* repite de \* a \* hasta que queden 7 puntos, 4D, 2TDD, 1D
- Vuelta 6 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 7 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D
- Vuelta 8 [WS]:** 2D, TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D
- Vuelta 9 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D
- Vuelta 10 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 11 [RS]:** 1D, 2TDD, 2D, \* 4D, H, 2PJD \* repite de \* a \* hasta que queden 7 puntos, 4D, 2TDD, 1D
- Vuelta 12 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 13 [RS]:** 1D, 2TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, 2TDD, 1D
- Vuelta 14 [WS]:** 2D, TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D
- Vuelta 15 [RS]:** 1D, 2TDD, 3D, PPT, \*4D, H, D, H, 4D, 3PJD\* repite de \* a \* hasta que queden 16 puntos, 4D, H, D, H, 4D, 2PJD, 2D, 2TDD, 1D

- Vuelta 16 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 17 [RS]:** 1D, 2TDD, 6D, PPT, \* 3D, H, 3D, H, 3D, 3PJD\* repite de \* a \* hasta que queden 19 puntos, 3D, H, 3D, H, 3D, 2PJD, 5D, 2TDD, 1D.
- Vuelta 18 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 19 [RS]:** 1D, 2TDD, 9D, PPT, \*2D, H, (DCHD) x 5, H, 2D, 3PJD\* repite de \* a \* hasta que queden 22 puntos 2D, H, (DCHD) x 5, H, 2D, 2PJD, 8D, 2TDD, 1D.
- Vuelta 20 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 21 [RS]:** 1D, 2TDD, 12D, PPT, \* 1D, H, (DCHD) x 7, H, D, 3PJD \* repite de \* a \* hasta que queden 25 puntos, 1D, H, (DCHD) x 7, H, 1D, 2PJD, 11D, 2TDD, 1D.
- Vuelta 22 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 23 [RS]:** 1D, 2TDD, 15D, PPT, \* H, (DCHD) x 9, H, 3PJD \* repite de \* a \* hasta que queden 28 puntos, H, (DCHD) x 9, H, 2PJD, 14D, 2TDD, 1D.
- Vuelta 24 [WS]:** 2D, TDD teje del revés hasta que queden 3puntos, TDD, 2D.
- Vuelta 25 [RS]:** 1D, 2TDD, 24D, Tlh, \* 11D, Tlh\* repite de \* a \* hasta que queden, 26 puntos, 23D, 2TDD, 1D.
- Vuelta 26 [WS]:** 2D, TDD, teje del derecho hasta que queden 3 puntos, TDD, 2D.

Repita la secuencia de la vuelta 3 a la vuelta 26 una vez más. Cierra los puntos holgadamente ; cambiando a una aguja al menos un número mayor que la que has utilizado, bloquea y ¡¡¡ estrena!!!

## VICENS SHAWL

Designed by **Lucía Ruiz de Aguirre**

When I was asked to design this commemorative shawl for the yarn festival, I saw it clear that it had to be a garment that represented the city, and there is nothing more representative of Barcelona than modernism, and no one represents it as internationally as Gaudí does. So I resorted to my favourite piece by the architect, which happens to be one of his less well-known ones, the Vicens House, as I rediscovered its triangle-shaped ceramic veneering, that reminded me of the lotus flowers. I also figured that the shawl should be apt for all kinds of knitters, experienced and not, and that it should be able to grow in case anyone opted to use more yarn than it was originally designed for. And that's how

## English Recipe

the Vincent shawl was born, a simple and enjoyable shawl, with a modernist twist that I hope you enjoy knitting.

Lucía



## Required skills:

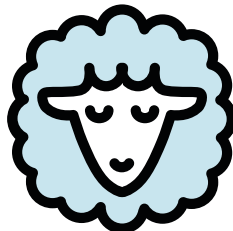
To knit this shawl you should know how to knit, purl, garter tab cast on, pick up sts, yarn over and knit sts together.

## Materials:

1 skein La Bien Aimée Merino Singles in the colourway Barcelona, 3.75 mm / 80 cm circular needles, or the required needle size to obtain gauge.

## Abbreviations:

- K. – Knit
- P. – Purl
- YO. – Yarn over
- KFB. – Increase; knit front and back on the same st
- sl(n)wyif. – Slip (number of sts) as if to purl with yarn in front
- k1uls. – Knit one under loose strands: insert the needle under the 3 loose strands from the rows below and knit the next stitch
- k2tog. – Decrease; knit two stitches together
- k3tog. – Double decrease; knit three stitches together
- SSK. – Decrease; slip, slip, knit; slip two stitches as if to knit, return them to the left needle and knit them together through the back loop
- st(s). – Stitch(es)
- RS. – Right side of your work
- WS. – Wrong side of your work



## Gauge:

24 sts x 28 rounds in 10 x 10 cm, with 3.75 mm needles or the required needle size to obtain gauge.

## INSTRUCTIONS

### Garter tab cast on

Using a provisional cast on, cast on 3 sts.  
Knit across 4 rows, turn the work 90 degrees, pick up and knit 2 sts in the purl bumps on the side and pick up the 3 sts from the provisional cast on. You should now have 8 sts on your needles.

### Shawl body

- Row 2 [WS]: K2, KFB, P2, KFB, K2. [10 sts]
- Row 3 [RS]: K1, 8KFB, K1. [18 sts]
- Row 4 [WS]: K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2. [20 sts]
- Row 5 [RS]: K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1. [24 sts]
- Row 6 [WS]: K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2. [26 sts]
- Row 7 [RS]: \*K1, KFB\* repeat from \* to \* until 2 sts remain, K2. [38 sts]
- Row 8 [WS]: K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2. [40 sts]
- Row 9 [RS]: K1, 2KFB, K16, 2KFB, K16, 2KFB, K1. [46 sts]

**Row 10 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2. [48 sts]

**Row 11 [RS]:** K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1.

**Row 12 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2.

Continue repeating Rows 11 and 12 until you have 222 sts on your needles, ending with a Row 12.

### Shawl edge

**Row 1 [RS]:** K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1

**Row 2 [WS]:** K2, KFB, K until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 3 [RS]:** K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1

**Row 4 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 5 [RS]:** K1, 2KFB, K2, \* K4, YO, k2tog \* repeat from \* to \* until 7 sts remain, K4, 2KFB, K1

**Row 6 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 7 [RS]:** K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1

**Row 8 [WS]:** K2, KFB, K until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 9 [RS]:** K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1

**Row 10 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 11 [RS]:** K1, 2KFB, K2, \* K4, YO, k2tog \* repeat from \* to \* until 7 sts remain, K4, 2KFB, K1

**Row 12 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2.

**Row 13 [RS]:** K1, 2KFB, K until 3 sts remain, 2KFB, K1

**Row 14 [WS]:** K2, KFB, K until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 15 [RS]:** K1, 2KFB, K3, SSK, \*K4, YO, K1, YO, K4, k3tog\* repeat from \* to \* until 16 sts remain, K4, YO, K1, YO, K4, k2tog, K2, 2KFB, K1

**Row 16 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 17 [RS]:** K1, 2KFB, K6, SSK, \*K3, YO, K3, YO, K3, k3tog\* repeat from \* to \* until 19 sts remain, K3, YO, K3, YO, K3, k2tog, K5, 2KFB, K1

**Row 18 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2

**Row 19 [RS]:** K1, 2KFB, K9, SSK, \*K2, YO, sl(5)wyif, YO, K2, k3tog\* repeat from \* to \* until 22 sts remain, K2, YO, sl(5)wyif, YO, K2, k2tog, K8, 2KFB, K1

**Row 20 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2.

**Row 21 [RS]:** K1, 2KFB, K12, SSK, \*K1, YO, sl(7)wyif, YO, K1, k3tog \* repeat from \* to \* until 25 sts remain, K1, YO, sl(7)wyif, YO, K1, k2tog, K11, 2KFB, K1.

**Row 22 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2.

**Row 23 [RS]:** K1, 2KFB, K15, SSK, \*YO, sl(9)wyif, YO, k3tog \* repeat from \* to \* until 28 sts remain, YO, sl(9)wyif, YO, k2tog, K14, 2KFB, K1

**Row 24 [WS]:** K2, KFB, P until 3 sts remain, KFB, K2.

**Row 25 [RS]:** K1, 2KFB, K24, K1uls, \*K11, K1uls\* repeat from \* to \* until 26 sts remain, K26 2KFB, K1

**Row 26 [WS]:** K2, KFB, K until 3 sts remain, KFB, K2

Repeat the sequence from Rows 3 to 26 once more. Bind off all sts loosely, using at least one needle size bigger than you used to knit the shawl. Block it quite aggressively and... your Vicens Shawl is ready to wear!

**Sin nuestros patrocinadores, Barcelona Knits no habría sido posible. ¡Muchas gracias por confiar en nosotras!**

Without our partners, Barcelona Knits wouldn't be possible. Thanks for your trust!



malabrigo



**Muchas gracias por tu visita. ¡Esperamos que disfrutes de la experiencia Barcelona Knits!**

Thanks for your visit. We hope you enjoy the Barcelona Knits experience

## **Equipo Barcelona Knits**

Barcelona Knits team

Anna Chao [@misswasabi81](#)

Webpage: [www.barcelonaknits.com](http://www.barcelonaknits.com)

Eva Rodríguez [@lalanalu](#)

Instagram: [@barcelonaknitsfestival](#)

Kiara Bonini [@lalanalu](#)

facebook: [@BarcelonaKnits](#)

Marta Martínez [@tricotoseando](#)

Twitter: [@bcnknitsfestival](#)

